



Exposition

11/12 - 31/01

2025 - 2026

Communiqué de presse

RECITS

Oeuvres sur papier

Artistes

Mikio Watanabe

Noriko Fuse

Guo Rong

Lucio Mosner

Catherine Gillet

Maria Chillon

Jeanne Rebillaud

Ximena de Leon Lucero

LooLooLook Gallery

12 rue de la sourdière, 75001 PARIS

Vernissage

JEUDI 11 DECEMBRE 18H - 21H

en présence des artistes

Exposition collective du 11 décembre 2025 au 31 janvier 2026

RÉCITS - Œuvres sur papier

Entre ombre et lumière, empreinte et effacement, la gravure raconte.

L'exposition « RÉCITS » réunit huit artistes autour d'un langage commun : celui du trait, du sillon et du souffle silencieux du papier.

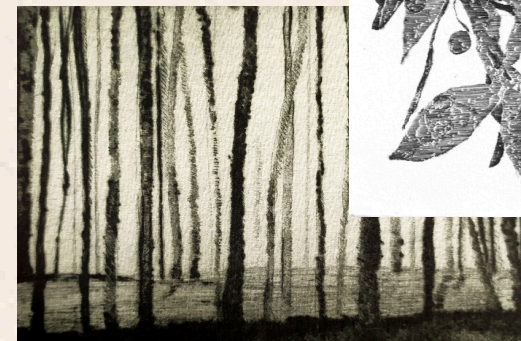
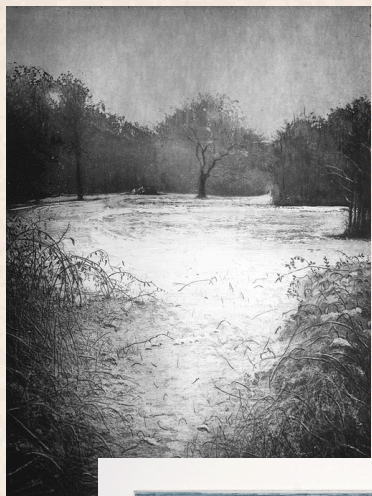
Chacun,
par son geste singulier, inscrit son récit dans la matière, un récit intime,
universel, souvent murmuré, parfois éclatant.

De l'Asie à l'Europe, ces artistes traduisent, à travers la gravure, les battements sensibles du monde.

Leurs œuvres, multiples et uniques à la fois, révèlent une humanité en filigrane,
où la main se fait mémoire.

Vernissage

le jeudi 11 décembre de 18h à 21h en présence des artistes





Mikio Watanabe

Formé à Tokyo puis à Paris auprès de S.W. Hayter à l'Atelier 17, Mikio Watanabe se consacre depuis 1981 à la manière noire. Ses œuvres, exposées dans le monde entier, célèbrent l'esthétique japonaise de l'ombre et du silence.

Par un jeu subtil de lumière absorbée, il transforme la pénombre en écran : un espace suspendu où la beauté réside dans la retenue, fidèle au sabi, cette poétique du temps et de la trace.



Catherine Gillet

Diplômée de l'École Supérieure d'Art et de Design d'Orléans, Catherine Gillet grave au burin depuis plus de 35 ans. « Pour moi, graver c'est un peu se perdre pour se trouver. La gravure au burin m'apporte ceci de précieux : la conjugaison de la lenteur et de l'urgence. »

Son œuvre explore le paradoxe d'un geste précis et méditatif, où chaque incision devient trace d'un élan intérieur.



Noriko Fuse

Originaire du Japon, vivant à Paris, Noriko Fuse est peintre, graveur et lithographe.

Formée aux Beaux-Arts de Tokyo, elle relie dans son travail la rigueur orientale et la liberté occidentale.

Ses œuvres, intimement liées à la nature, traduisent les variations du souffle, du vent, de la lumière, cette respiration du monde qui traverse la matière.



Maria Chillon

Formée à Madrid, Salamanque et Rome, Maria Chillon pratique la gravure et le dessin avec une grande liberté.

Sa main mêle le burin, la mine de plomb et le trait spontané. L'artiste compose des images vibrantes, habitées par la vie et le mouvement, à la croisée du contrôle et de l'intuition.

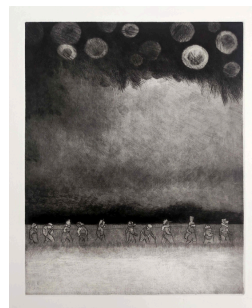


Guo Rong

Artiste chinoise installée en France, Guo Rong exprime sa vision du monde à travers la gravure, le dessin et la peinture.

Ses œuvres questionnent la relation entre l'humain et la planète, interrogeant la transformation du vivant face à l'industrialisation.

Par un langage symbolique et poétique, elle évoque les fragiles équilibres de notre temps.



Jeanne Rebillaud

Diplômée de La Cambre (Bruxelles) après un passage à l'Atelier de Sèvres, Jeanne

Rebillaud se consacre à la pointe sèche.

Son univers, entre conte et rêverie, donne vie à des personnages maladroits et touchants, surgis de l'imaginaire. Entre Charles Perrault, Marcel Aymé et le cinéma burlesque, elle tisse une mythologie douce et décalée.



Lucio Mosner

Né à Paris en 1993, diplômé des Beaux-Arts de Paris en 2019, Lucio Mosner s'initie à la gravure en taille-douce auprès de Pablo Flaiszman, dans l'atelier où il travaille encore aujourd'hui.

L'artiste a obtenu le prix gravix en 2024 et est lauréat du Prix Savoir-Faire en Transmission de 2022, il approfondit sa pratique de l'aquatinte, explorant la densité des noirs et la vibration de la lumière sur le cuivre.



Ximena de Leon Lucero

Artiste argentine formée à l'École Nationale des Beaux-Arts de Buenos Aires, Ximena de Leon Lucero partage sa vie entre la Bretagne et Paris.

Graveuse et dessinatrice, elle explore les relations entre les êtres, les liens sensibles et les fragilités du vivant. Son travail tend vers l'épure : des formes suspendues où l'émotion devient trace.

LooLooLook Gallery

LooLooLook Gallery, galerie d'art contemporain, installée depuis 2021 dans le 1er arrondissement de Paris au 12 Rue de la Sourdière.

L'identité de LooLooLook Gallery réside dans le fait de promouvoir majoritairement des jeunes artistes internationaux en devenir mais également des artistes confirmés, pratiquant des styles et médias éclectiques, allant de la gravure à la céramique, de la peinture au graffiti ou encore des installations vidéo.

Nous créons un espace d'émotion, de création, d'imagination, mais aussi un lieu d'échange pour des artistes contemporains du monde entier, en proposant des expositions mensuelles solo ou collectives.

Toutes ces expositions contribuent à faire foisonner et perpétuer les rapports artistiques entre l'Asie et l'Occident.

LooLooLook Gallery est membre du Comité Professionnel des Galeries d'Art (France) et du Printemps Asiatique.

Informations pratiques

LooLooLook Gallery : 12 rue de la Sourdière, 75001 Paris

Exposition collective : Du 11 décembre 2025 au 31 janvier 2026

Entrée libre : Lundi, mardi, jeudi, vendredi, samedi, 11h-13h & 14h30-19h

