

# Aventures nomades

ZHANG Hongyu

Du 7 mai au 31 mai 2022

---

## VERNISSAGE

Samedi 7 mai de 18H à 21H

Collaboration avec le violoncelliste **Olivier Ledru**

## RELAIS PASSAGE

Samedi 21 mai à 18H30

Collaboration avec l'artiste performance **Anne Marion-Gallois**

## FINISSAGE

Mardi 31 mai de 18H à 21H

Collaboration avec l'artiste performance **Anne Marion-Gallois**

## Galerie LooLooLook

12 rue de la sourdière, 75001 PARIS  
LooLooLook.com | 06 19 76 26 74



« Je voyage non pour aller quelque part, mais [...] pour le plaisir de voyager »  
----- Robert Louis Stevenson



# Catalogue des œuvres d'art originales

**Zhang Hongyu** né en 1981 en Mongolie intérieure. Il apprend la calligraphie et la peinture traditionnelle chinoise dès l'enfance auprès d'un oncle enseignant aux Beaux-Arts. Au cours de l'adolescence, ses voyages à travers la Chine et les portraits qu'il réalise font grandir en lui sa vision artistique : appréhender le visage comme un paysage.

Sa fascination pour l'art occidental expressionniste le conduit à voyager en Europe à la suite de son cursus à l'Ecole des Beaux-Arts de Mongolie Intérieure. Il arrive à Paris en 2005 et sort diplômé de l'Ecole des Beaux-Arts de Versailles en 2008. Il vit et travaille à Paris depuis lors.

Le trait de l'artiste voyage comme une danse et compose un espace énergétique, faisant entrer celui qui regarde l'œuvre dans sa propre recherche d'énergie dans l'univers. Le vocabulaire artistique de Zhang Hongyu est une symbiose entre le trait et le noir. La couleur de l'encre de Chine est pour lui l'essence, le sang de la culture chinoise.

Au fil des ans, l'artiste réalise différentes séries : "Catadioptrés" (2007), "Saluts aux Maîtres" (2010), "Mélodies nocturnes" (2013). Il fait ainsi évoluer son interprétation du « portrait » en utilisant différents techniques : peinture à l'huile, acrylique, encre de Chine, dessin, gravure, etc.

Zhang Hongyu tente aujourd'hui de déconstruire sa pensée artistique. Il donne ainsi une nouvelle dimension à son œuvre en explorant de nouveaux champs créatifs : photographie, installation, nouveaux médias, etc.



**Sans titre n°1**

Technique mixte avec ruban LED multicolore, 45x40x20 cm, 2017

4500 €



**Sans titre n°15**  
Technique mixte, 100x73x30 cm, 2018

4000 €



Sans titre n°5  
Technique mixte sur panneau de bois, 100x81x20 cm, 2017

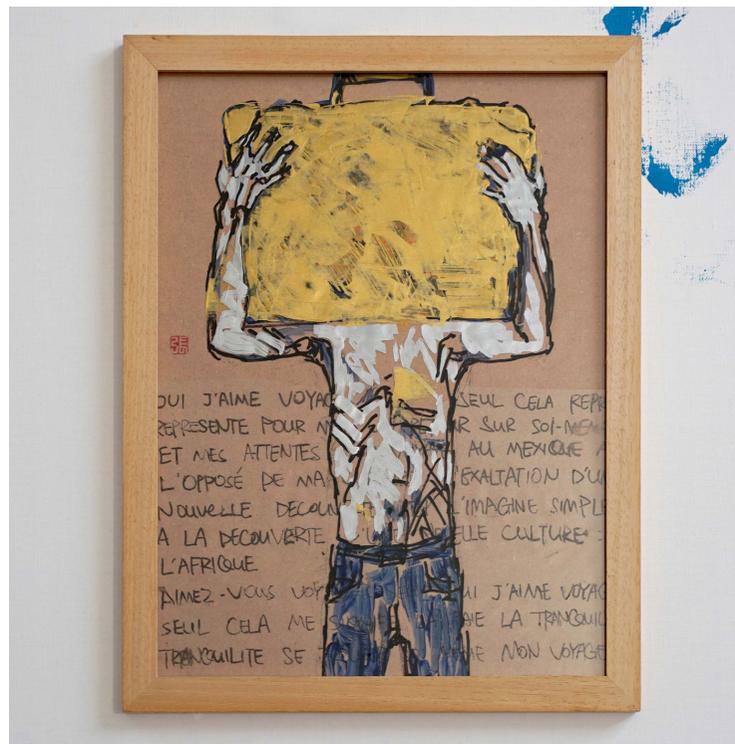
5900 €



Sans titre n°27

Encre de Chine, acrylique, feutre sur papier film, 31x39 cm, 2022

850 €



Sans titre n°28

Encre de Chine, acrylique, feutre sur papier film, 31x39 cm, 2022

850 €



Sans titre n°29

Encre de Chine, acrylique, feutre sur papier film, 31x39 cm, 2022

850 €



**Sans titre n°10**

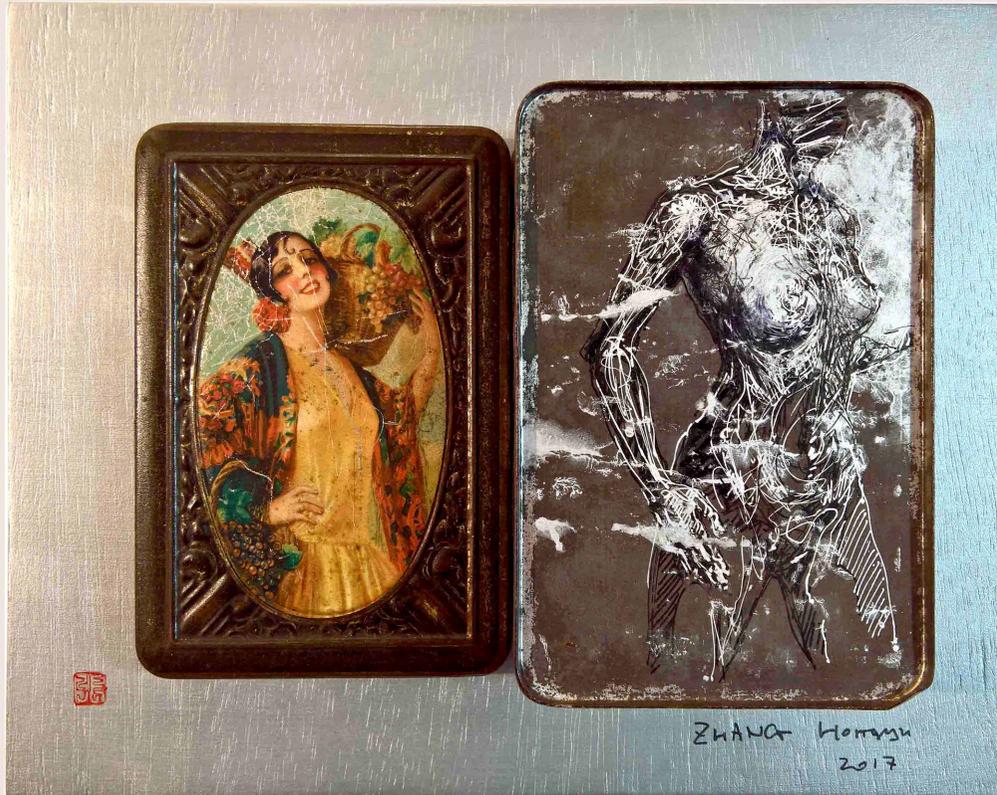
Technique mixte panneau de bois, 40x40x10 cm, 2017

2500 €



**Sans titre n°9**  
Technique mixte panneau de bois, 39x27x8 cm, 2017

1800 €



**Sans titre n°7**  
Technique mixte panneau de bois, 34x27x8 cm, 2017

1800 €



**Sans titre**  
encre de Chine et aquarelle, 30x20 cm, 2017

950 €



**Sans titre**  
encre de Chine et aquarelle, 30x20 cm, 2017

950 €



Sans titre n°26  
Technique mixte, 50x15x600 cm, 2021

4900 €



**Sans titre n°17**

Encre de Chine, acrylique, gravure sur panneau de bois, avec ruban LED multicolore  
162x130 cm, 2019

11000 €



**Sans titre n°20**  
Encre de Chine, acrylique, gravure et collage sur toile, 150x100 cm, 2019

7900 €



**Sans titre n°21**  
Encre de Chine, acrylique, pastel sur vieux objets fixés sur châssis  
70x90 cm, 2020

4900 €



**Galerie LooLooLook**

12 RUE DE LA SOURDIERE  
75001 PARIS

LooLooLook.com

 galerie\_loolook

06 19 76 26 74

06 50 36 59 26