

SINO

CATALOGUE D'EXPOSITION



au pied du mur

SINO

Pionnier du mouvement graffiti français, Sino travaille la lettre depuis 1986. Apposant sa signature sous la forme de tag dans les premiers temps, il complexifie son style au tournant des années 1990, créant une véritable émulation le long de la ligne de transport Paris Saint-Lazare. L'artiste poursuit un véritable travail de reconnaissance du mouvement graffiti et tisse un lien entre Paris et Montréal dès la fin des années 1990 avant de revenir à Puteaux, lieu de ses premières expérimentations typographiques.

Dans son atelier, l'artiste développe un travail sur toile mais également sur les objets liés à la culture urbaine et hip-hop. L'esprit du graffiti y est plus présent que jamais, passant par les figures de la bande dessinée underground des années 1970 et 1980 ou les représentations de B-boys sur le matériel urbain tel que panneaux de signalisation ou encore boîtes aux lettres. Au-delà de la représentation plastique, l'essence même de la culture graffiti et hip-hop y est symbolisée par les supports tels que les rames de métro ou les Bommbox.

Sur toile, l'artiste a depuis toujours travaillé sur la lettre et la notion de sketch, socles immuables de l'idée de multiplication des essais, de l'effacement et de la répétition. A cette juxtaposition des dessins et des formes, à la mise en avant du processus préparatoire à l'intervention nocturne, succède aujourd'hui la suite logique de son processus artistique, calqué sur celui de ces années d'intervention urbaine. En effet, sa série Spectres présente le résultat même de l'intervention nocturne et illégale autant qu'il fait une référence directe à la notion de temporalité. Présentant un modèle plus sobre, dépouillé, l'image sur toile donne ainsi autant à voir le résultat d'une intervention que sa survivance à l'état de trace malgré les recouvrements et effacements successifs. Ce que la série Spectres propose est ainsi avant tout une représentation de la rémanence de l'image sur un support, le béton, destiné à nous survivre.

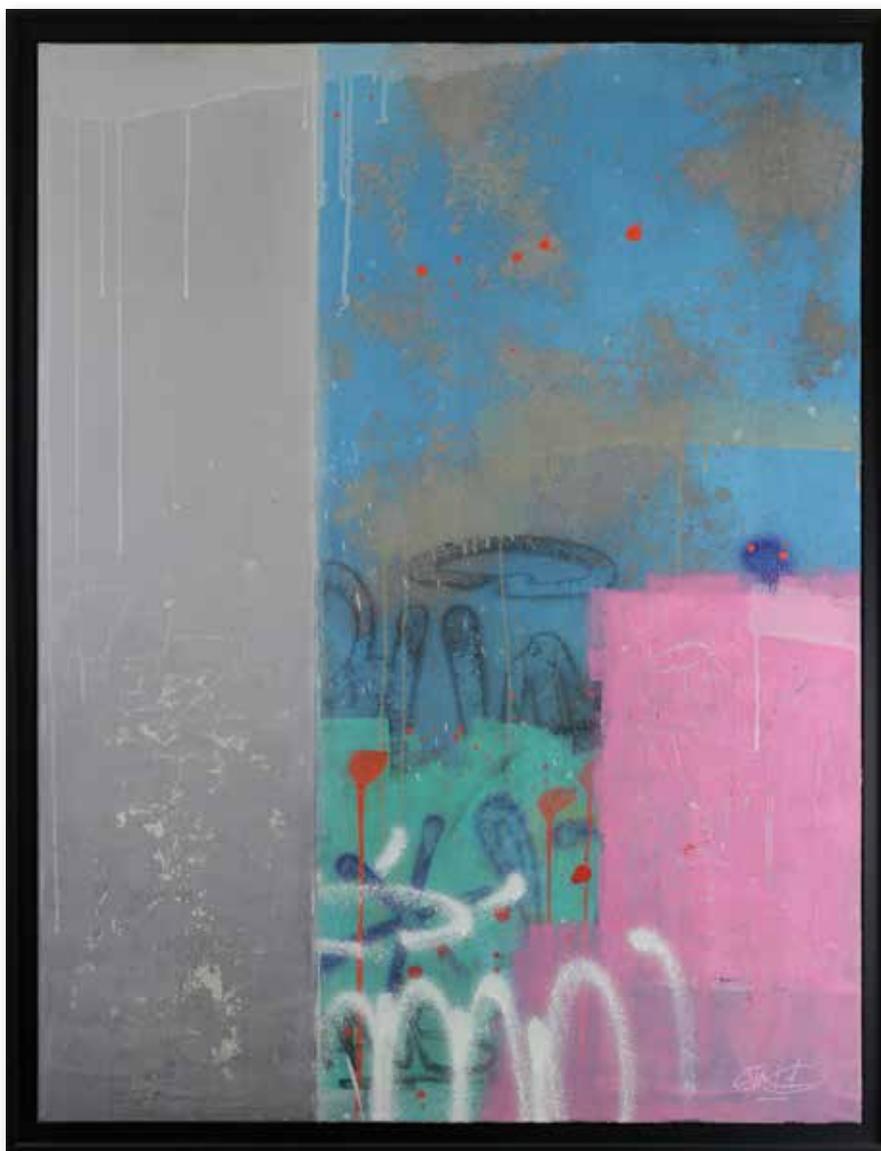
Texte d'Anthony Roth

SÉRIE
SPECTRES



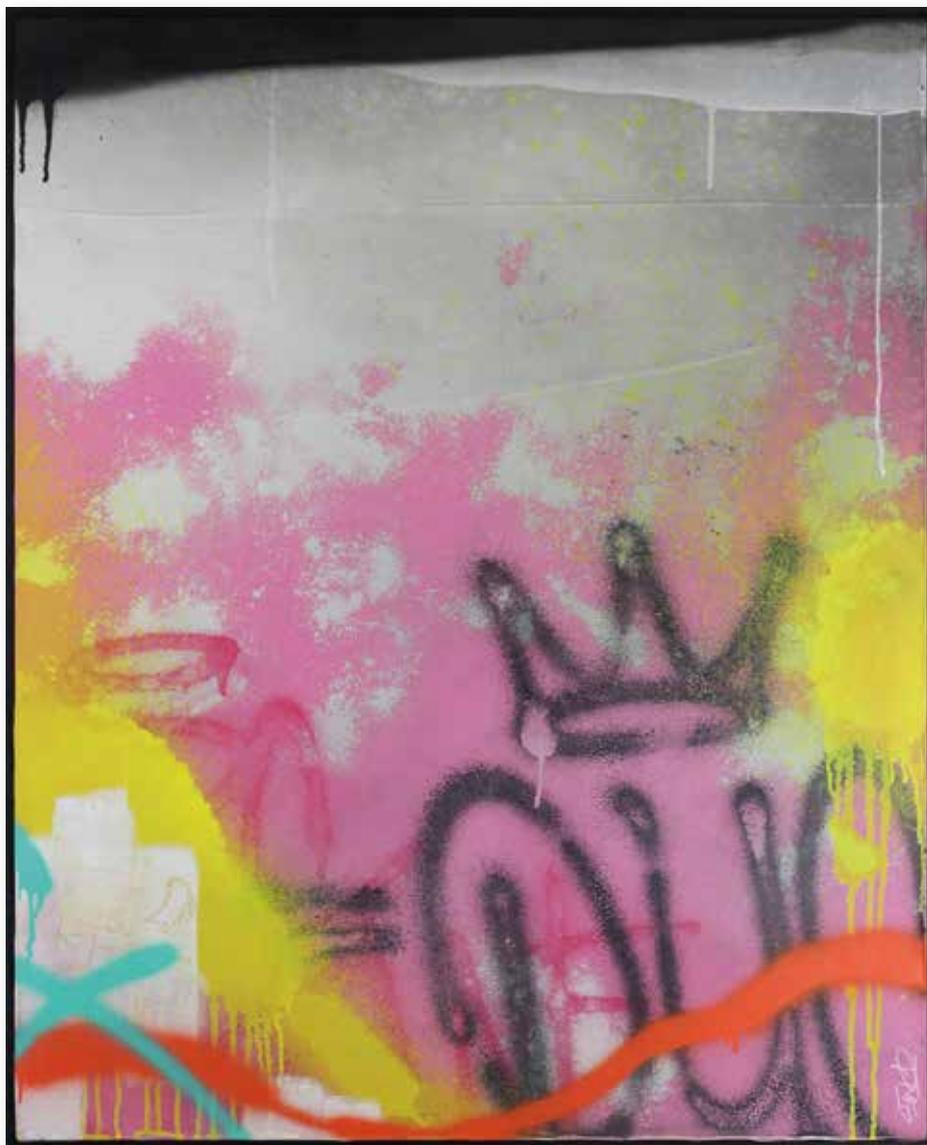
Sans titre (*Spectres n°10*) • Aérosol et acrylique, 50 x 50 cm

550 €



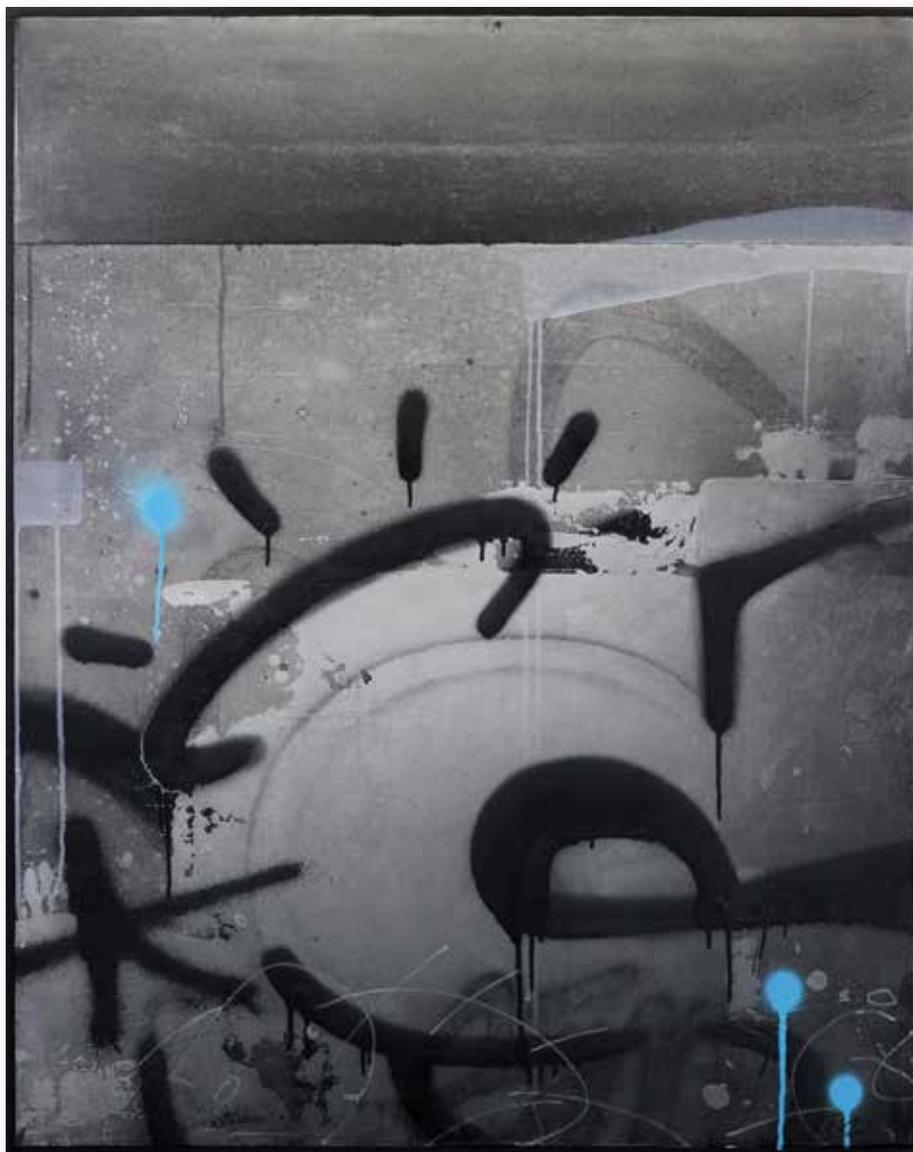
Sans titre (*Spectres n°03*) • Aérosol et acrylique, 89 x 116 cm

2200 €



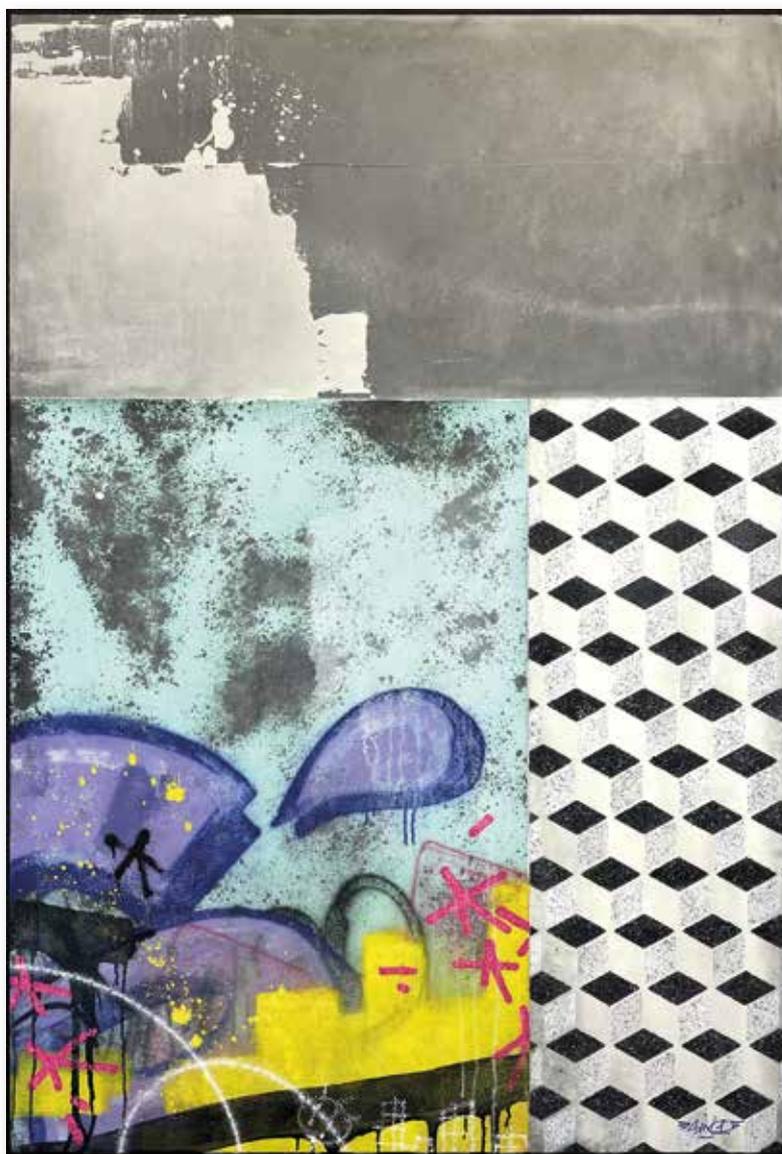
Sans titre (*Spectres n°09*) • Aérosol et acrylique, 81 x 100 cm

2000 €



Sans titre (*Spectres n°08*) • Aérosol et acrylique, 81 x 100 cm

2000 €



Ordre et désordre (Spectres n°05) • Aérosol et acrylique, 120 x 180 cm
Avec la participation de l'artiste Jérémie Vatutin : @monsieurbibbi

4700 €

SÉRIE

SIGNALISATIONS



Sans titre (*Signalisations* n°19) • Aérosol et marqueur, 46,5 x 46,5 cm

600 €



I'm Ready (Signalisations n°20) • Aérosol et marqueur, 52 x 52 cm

700 €

SÉRIE

PETITS MÉTROS



Astro Boy (Petits métros n°35) • Aérosol et marqueur, 54 x 18,5 cm

800 €



Lizard (Petits métros n°10) • Aérosol et marqueur, 54 x 18,5 cm

800 €



C.Sen (Petits métros n°34) • Aérosol et marqueur, 54 x 18,5 cm
Avec la participation de l'artiste C.Sen : @mr_cesseine

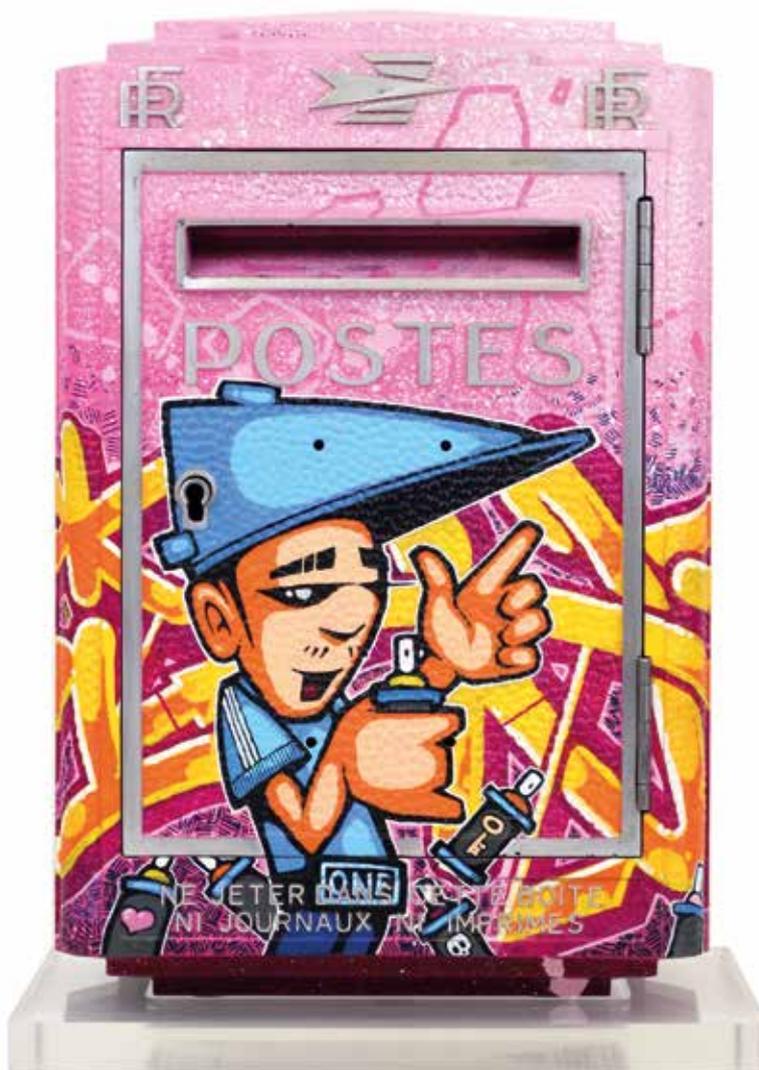
800 €

C.SEN : C'est en 1989, alors qu'il n'avait que 11 ans, que C.Sen découvre le tag dans sa banlieue Ouest. À l'ombre des tours du quartier d'affaires de La Défense. Il ne lui aura fallu que 2 années supplémentaires pour commencer à traîner dans le métro parisien et y laisser sa marque. Les wagons de métros, les murs, les trains, au travers de ses différents voyages en Europe ou en Amérique, tout est bon pour se faire un nom. Mais C.Sen a des choses à dire, à raconter... Alors, en 1998, il décide de poser ses textes sur de la musique et commence à prendre le micro et déjà 4 albums solo dans les bacs! C.Sen court toujours...



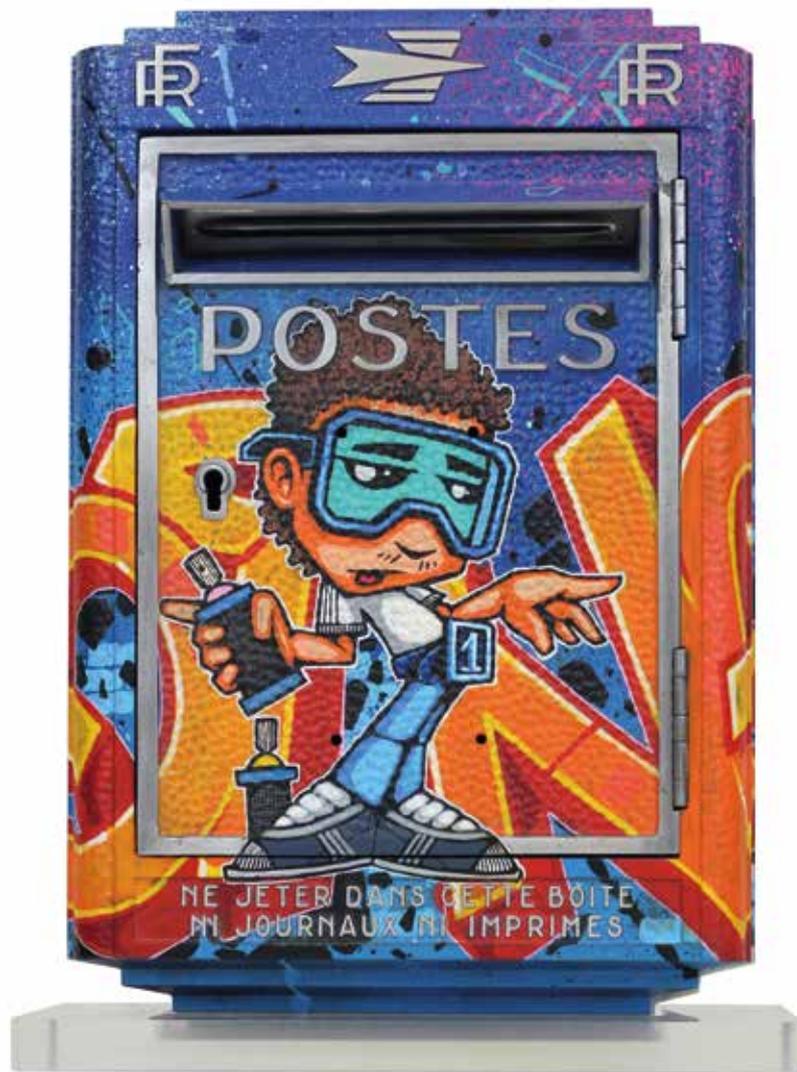
SÉRIE

BOÎTES AUX LETTRES



Sans titre (Boîtes aux lettres n°10) • Aérosol et marqueur, 35 x 50 x 24 cm

2400 €



Sans titre (Boîtes aux lettres n°11) • Aérosol et marqueur, 35 x 50 x 24 cm

2400 €

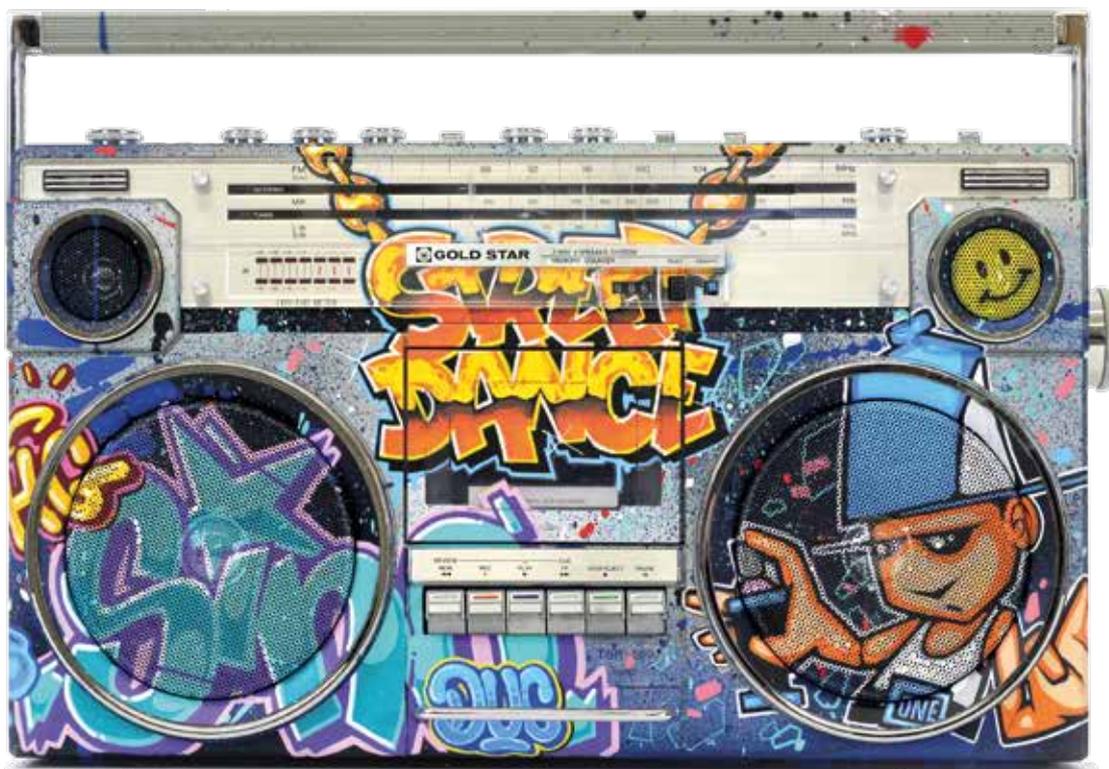
SÉRIE

LES BOOMBOX



Hip Hop (Boombox n°11) • Aérosol et marqueur, 40 x 12 x 7,5 cm

800 €



Street Dance (Boombox n°10) • Aérosol et marqueur, 53 x 29 x 14 cm

2000 €

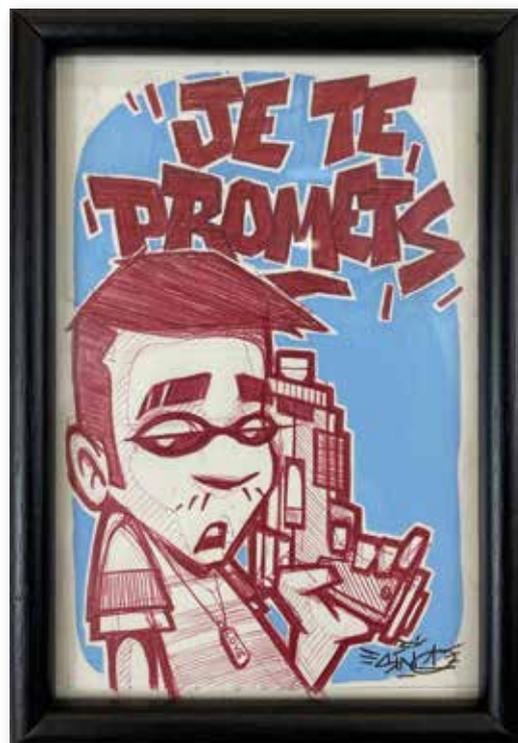
SÉRIE

LES B-BOYS



DUC • Stylo Bic et marqueur, 8 x 13 cm

100 €



Je te promets • Stylo Bic et marqueur, 10 x 15 cm

100 €



Bomb The City • Stylo Bic et marqueur, 7 x 7 cm

50 €



Timide • Stylo Bic et marqueur, 9 x 9 cm

60 €



She Doesn't Want Me • Stylo Bic et marqueur, 10 x 15 cm

100 €



Le saint • Stylo Bic et marqueur, 10 x 15 cm

100 €



Désillusion • Stylo Bic et marqueur, 10 x 15 cm

100 €

Mise en page du catalogue : Frédéric Gutierrez
Remerciements : Lu, Philippe Martin, Fanny Szatkowski, Luc Aït Aïssa, Blaise Pailler,
Air, Fint, Benoit Roggen, Anthony Roth, Bibi, C.Sen, Christel, Méo et toute sa famille.

au pied du mur

Du 02 au 30 avril 2022



Galerie LooLooLook

12, rue de la Sourdière

75001 Paris

Tél. 06 19 76 26 74

