

COMMUNIQUÉ DE PRESSE – septembre 2026

ZHAO BIRU

TRANSFORMER LA PIERRE EN OR

Exposition personnelle

Du 10 septembre au 10 octobre 2026

Vernissage

Jeudi 10 septembre 2026, 18h-21h,

En présence de l'artiste

LooLooLook Gallery

12 rue de la Sourdière • 75001 Paris



Série « Transformer la pierre en or » – papier recyclé, encre et feuilles d'or.

TRANSFORMER LA MATIÈRE, RÉVÉLER L'INVISIBLE

Après Au-delà de l'encre, Zhao Biru poursuit son exploration de la métamorphose. Inspirée du chéngyǔ 点石成金 (« Transformer la pierre en or »), cette exposition réunit des œuvres inédites où le papier recyclé devient pierre, où l'encre devient paysage intérieur et où l'or révèle la lumière cachée de la matière.

L'artiste transforme des papiers destinés à être jetés en volumes minéraux d'une étonnante légèreté. Suspendues au mur, ces pierres invitent à reconsidérer notre rapport à la valeur, au temps et à la transformation. Elles ne cherchent pas l'illusion mais l'émerveillement.

LE GESTE, L'ENCRE ET LE SOUFFLE

L'encre demeure le fondement de son langage. Sans dessin préparatoire, Zhao Biru travaille dans un dialogue entre intuition, eau, geste et respiration. Chaque œuvre naît d'un équilibre entre maîtrise et hasard, selon le principe chinois de la circulation du Qi.

Les lignes d'or n'y sont jamais décoratives : elles agissent comme des respirations, des éclats de lumière qui traversent la matière sombre et réinventent le paysage.



Œuvres de la série « Transformer la pierre en or ».

ENTRE CALLIGRAPHIE ET SCULPTURE

Cette nouvelle série prolonge le geste calligraphique dans l'espace. Le papier devient volume, relief et sculpture. Nourrie par la calligraphie, mais aussi par la pratique de l'aïkido, Zhao Biru développe une écriture où puissance et douceur s'équilibrent. Transformer la pierre en or marque une étape majeure de son parcours : l'encre devient matière, le papier devient pierre et le geste devient espace.

À PROPOS DE L'ARTISTE

Née en Chine dans une famille d'artistes, formée à l'Université du Sud du Yangtsé puis à l'École supérieure d'Art et de Design d'Amiens (DNSEP), Zhao Biru vit et travaille en France depuis plus de vingt ans. Son parcours, nourri à la fois par la calligraphie chinoise, la peinture contemporaine et les arts martiaux, a donné naissance à une écriture plastique singulière où la douceur du geste révèle une grande intensité intérieure. Son œuvre est régulièrement présentée en France et à l'international depuis près de vingt ans.

À PROPOS DE LooLooLook Gallery

Fondée en 2021 par Lu Dong au cœur du 1er arrondissement de Paris, LooLooLook Gallery développe une programmation dédiée à la création contemporaine internationale, avec une attention particulière portée aux dialogues entre l'Europe et l'Asie.

La galerie accompagne des artistes émergents et confirmés à travers des expositions, résidences, projets curatoriaux et collaborations avec des institutions culturelles, musées et entreprises. Peinture, sculpture, céramique, textile, photographie et installation s'y rencontrent dans une approche transdisciplinaire qui favorise les échanges entre traditions, savoir-faire et expérimentations contemporaines.

Véritable plateforme de circulation des idées et des pratiques, LooLooLook Gallery soutient la visibilité de ses artistes sur la scène internationale tout en accompagnant collectionneurs, entreprises et institutions dans leurs acquisitions et projets culturels.

INFORMATIONS PRATIQUES

Exposition : 10 septembre – 10 octobre 2026

Vernissage : jeudi 10 septembre 2026, 18h-21h, en présence de l'artiste

Lieu : LooLooLook Gallery, 12 rue de la Sourdière, 75001 Paris

Horaires : Lundi, mardi, jeudi, vendredi, samedi : 11h–13h / 14h30–19h ; mercredi et dimanche sur rendez-vous

Entrée libre

Contact presse : looloolookteam@gmail.com | 0619762674