



Communiqué de presse

Fantasma Graphie

Exposition SOLO : 26/06 - 16/07/2023

Kyoung-Mi KIM

VERNISSAGE :
Jeudi 29 juin 2023 dès 18h

LooLooLook Gallery

12 rue de la sourdière, 75001 PARIS

+33 (0)6 19 76 26 74

loolook.com

 [galerie_loolook](https://www.instagram.com/galerie_loolook)

Fantasma Graphie

Exposition SOLO : 26/06 - 16/07/2023



LooLooLook Gallery a le grand plaisir de présenter "**Fantasma Graphie**" : Une exposition captivante explorant l'univers graphique et fantastique de **Kyoung-Mi KIM**. Cette exposition captivante, qui se tiendra du 26 juin au 16 juillet 2023, invite les spectateurs à plonger dans un monde graphique et fantastique d'une beauté saisissante.

"Fantasma Graphie" est une exploration profonde de l'univers artistique de Kyoung-Mi KIM, artiste contemporaine d'origine coréenne, dont les œuvres sont empreintes d'une fusion harmonieuse entre son héritage culturel coréen et l'art européen. Grâce à son style unique et à sa créativité débordante, Kyoung-Mi KIM nous transporte dans un monde où la frontière entre le réel et l'irréel s'estompe, révélant des paysages oniriques et des personnages énigmatiques.

Les œuvres de Kyoung-Mi KIM se caractérisent par une esthétique visuelle riche, des lignes expressives et des nuances de noirs et de blancs qui captent l'imagination du spectateur. Chaque composition est un récit à scènes multiples, mêlant esthétique, humour, ambiguïté et une imagerie fantasmagorique très intime. Les personnages principaux, entourés d'objets, de décors et de personnages secondaires, évoluent dans un univers où l'originalité et la diversité des formes abondent. Chaque élément, qu'il soit personnage ou objet, possède sa propre personnalité, créant ainsi une foule unique et fascinante.

"Fantasma Graphie" transporte les spectateurs dans un monde positif, utopique et surréaliste, où l'artiste exprime son désir de partager des univers heureux, collaboratifs et en symbiose avec la nature. Chaque œuvre est une invitation à explorer les activités humaines idéalisées ou à remettre en question les activités transposées dans le monde vivant, qu'il soit animal ou végétal.

Avec "Fantasma Graphie", la galerie poursuit sa mission de soutenir et de promouvoir les jeunes artistes internationaux en devenir, tout en offrant une expérience artistique immersive et enrichissante à son public.



D'origine coréenne, **Kyoung-Mi KIM** a fait ses études d'art à Séoul puis à Genève à la Haute École d'Art et de Design dont elle sort diplômée en 2011 et remporte en 2010 le premier prix de l'affiche du Festival Paléo 2011 à Nyon en Suisse ; elle complète ces formations par un master 2 "Recherche art plastique et création contemporaine" à la Sorbonne en 2020.

Elle débute sa carrière comme graphiste et illustratrice dans différentes agences en Corée et en France.

En Europe, elle enrichit son référentiel artistique. Elle développe plusieurs styles originaux qui font la synthèse entre son univers intérieur, sa culture coréenne et l'art européen.

Sa créativité trouve ses sources dans :

- Une recherche entre la frontière inconsciente du réel et de l'irréel ;
- Des expressions graphiques prolifiques qui nourrissent son imagination ;
- Son besoin chronique de saturation.

FORMATIONS ET DIPLOMES

2019 - 2020

Master 2 (Bac+5) de Université Paris 1 Panthéon - Sorbonne

Spécialité : Recherche Arts plastiques et création contemporaine, mention assez bien.

2009 - 2011

Bachelor (Bac+3) de la Haute école d'art et de design de Genève

Spécialité : communication visuelle, mention très bien.

2007 - 2008

École nationale supérieure Olivier de Serres, Paris

Spécialité : communication visuelle.

2000 - 2005

Maîtrise (Bac+4) de l'université d'Hansej, Gyeonggi-do, Corée du sud

Spécialité : art visuel.

PRIX, EXPOSITIONS, PUBLICATIONS

2022

- «Drawing Market», participation du pop-up d'édition d'artistes, décembre 2022, Paris
- «Narration, regards croisés», exposition duo avec Laurent Besson, mai 2022, Espace Schiffers de Bois-Colombes.

2021

- Revue hebdomadaire N°29 «La Tranchée Racine», dessin publié Crapauds et lotus, éditions United Dead Artists, Paris.
- Salon d'Art Contemporain de Colombes «Le Carré des Créateurs», exposition à la Mairie de Colombes.
- Salon «Expo4Art», exposition à la Halle des Blancs Manteaux à Paris.

2018

- «Univers décalés», exposition indépendante de dessin à l'Hôtel de ville de Bois-Colombes.

2013

- «Voyager léger», dessin sélectionné pour le 31e festival du Livre Jeunesse de Rouen.

2011

- «Danse Libre», participation au Festival de Fanzine, édition Papier Gaché, Paris.
- «Chamanisme coréen», exposition du diplôme à la Haute école d'art et de design de Genève.
- Revue «Hémisphère», Interview et présentation des travaux, Genève.

2010

- «Paléo 2011», premier prix du concours d'affiche festival Paléo 2011, Nyon, Suisse.
- «Faits-divers», exposition collective de pop-up à la Comédie de Genève.
- «Le village du monde», premier prix du concours de film d'animation Paléo Jingle 2010, Nyon, Suisse. Collaboration avec Julien Mouron et Johann Rosti.

2008

- Graphic magazine N°3 «The next illustration», interview et présentation des travaux d'illustration, Séoul.

2004

- Prix de la chambre de commerce et d'industrie coréenne (section packaging), Séoul.



LooLooLook Gallery

LooLooLook Gallery, une jeune galerie d'art contemporain, s'est installée en 2021 dans le 1er arrondissement de Paris, au 12 Rue de la Sourdière.

Nous créons un espace d'émotion, de création et d'imagination, qui sert également de lieu d'échange pour des artistes contemporains du monde entier. Nous proposons des expositions mensuelles, tant individuelles que collectives.

L'identité de LooLooLook Gallery réside dans sa volonté de promouvoir principalement de jeunes artistes internationaux en devenir, tout en accueillant également des artistes confirmés, qui pratiquent des styles et utilisent des médias éclectiques. Le spectre de leurs pratiques s'étend de la gravure à la céramique, de la peinture au graffiti, voire aux installations vidéo.

Ces expositions contribuent à nourrir et à perpétuer les relations artistiques entre l'Asie et l'Occident.

12, rue de la Soudière 75001 Paris

loolook.com

 [galerie_loolook](https://www.instagram.com/galerie_loolook)