



Communiqué de presse

Oiseau

Stéphanie Petit

Du 4 décembre 2021 au 7 janvier 2022
Vernissage Samedi 4 décembre de 18 à 21h

Galerie LooLooLook

12, rue de la Sourdière 75001 Paris

<https://www.loolook.com/>

06 19 76 26 74

Contact Presse : Agence Papermoon

Virginie Beauvais virginie@papermoon.fr T : (+33)06 60 27 42 72



OISEAU – Stéphanie Petit

Des vases au double col, des tasses au corps sensuel, au toucher délicat comme le plumage d'un oiseau ou brut comme la terre, disposés çà et là comme prêts à s'envoler. La nouvelle exposition de la Galerie LooLooLook, **Oiseau** présente les œuvres de la céramiste Stéphanie Petit qui invite à considérer la nature autrement.

Stéphanie Petit sacralise la nature et explore la relation entre la forme et la matière en travaillant les grès blancs, noirs ou roux, les textures minérales et naturelles pour donner vie à des pièces uniques du quotidien et des petites séries. Sensible à la nature, l'artiste puise également son inspiration dans l'art primitif et la culture Japandi, mélange d'Art déco Scandinave et Japonais aux lignes épurées et minimalistes.



STÉPHANIE PETIT

C'est en 2018 que Stéphanie Petit découvre la terre, cette matière brute et originelle. Dès lors, elle se consacre à la création d'objets sculpturaux et utilitaires en grès et quitte sa carrière dans la communication digitale. En 2019, elle intègre l'Atelier Chemins de la Céramique de Montreuil où elle obtient l'année suivante son diplôme de tournage en céramique.

Parallèlement, Stéphanie Petit commence à donner des cours de tournage et de modelage dans différents ateliers. Depuis, elle partage son temps entre sa production dans son atelier collectif à Montreuil et la transmission de ses savoir-faire lors d'ateliers de loisirs.

Pour ses créations, Stéphanie Petit utilise différentes techniques et processus pour façonner ses pièces : pincé, plaque, colombin et tour. Ses œuvres sont à la fois fonctionnelles et sculpturales, explorant la relation entre les formes et la matière. L'artiste travaille majoritairement la terre chamottée (qui contient du grain) et n'exploite que très peu les émaux, souhaitant mettre en avant la matière, sans jamais la dénaturer ou la cacher.

Ses sources d'inspiration sont éclectiques : le travail des matériaux comme le bois et la pierre, le design scandinave épuré, l'Art berbère, la céramique primitive aux formes zoomorphes.

Elle travaille des pièces uniques ou en petites séries et cuit ses pièces à 1280° dans un four électrique.

2021 : Exposition collective – Le Bon Marché, Paris
Café éphémère Intramuros – Paris Design Week, Paris
Exposition virtuelle « Modeler sa différence » - Murs Blancs
<https://mursblancs.com/exposition-vente-modeler-sa-difference/>

GALERIE LOOLOOLOOK

Après un partenariat artistique avec la ville de Puteaux en avril dernier, LooLooLook, pop-up store galerie, s'implante dans le 1^{er} arrondissement de Paris au 12 rue de la Sourdière.

Elle développe un concept unique d'1 MOIS/ 1 EXPO, soit une exposition par mois consacrée à un artiste sélectionné. La galerie LooLooLook propose divers projets d'art contemporain, de pop art, de Doodle art, d'art toys et de design ainsi que des ateliers destinés tant aux connaisseurs d'art qu'aux néophytes.

Un pied dans l'Orient et l'autre dans l'Occident, LooLooLook s'érige comme une passerelle artistique entre les deux pôles dans une volonté de développer une identité internationale. Ainsi, la jeune galerie ambitionne de créer un dialogue intergénérationnel entre ces deux cultures et styles différents. Offrant ces cimaises aux talents émergents, LooLooLook souhaite faire découvrir aux jeunes collectionneurs comme aux plus érudits les artistes orientaux et occidentaux de la scène artistique contemporaine et du design.

LooLooLook
12, rue de la Soudière 75001 Paris
06 19 76 26 74
<https://www.looloolook.com/>

